

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 80**

Принято:
На педагогическом совете №1
Протокол № 1
От «30» августа 2024 года



Утверждаю
заведующий МБДОУ г. Мурманска №80
Г.В. Кособуцкая
Приказ от 30.08.2024 г. № 171/4

***Рабочая программа музея-экспозиции
«Мы- дети Пушкина»***

Оглавление

Пояснительная записка	4
I. Целевой раздел.....	6
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы музея-экспозиции «Мы – дети Пушкина»	6
1.2. Принципы и подходы к формированию содержания программы и условиям реализации	7
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	8
II.Содержательный раздел	10
2.1. Особенности организации музея-экспозиции в дошкольном образовательном учреждении.	10
2.3 Условия реализации Программы	12
III.Организационный раздел.....	14
3.1. Содержание Программы	14
3.2. Направления реализации Программы.....	14
3.3 Перспективный тематический план работы	16
3.4 Сотрудничество с семьями воспитанников (законными представителями)	18
Список литературы	20

Паспорт программы

Наименование программы	Программа музея-экспозиции Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 80
Основание для разработки программы	* Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09.07.2020 г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций» (с Методическими рекомендациями о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»); - Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации утвержденное приказом ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» (далее – ФГБОУ ДО ФЦДО) от 29.04.2021 г. № 9-ОД. - Типовое положение о музее образовательной организации, утвержденное ФГБОУ ДО ФЦДО от 31.08.2023 г. № 6.
Заказчик программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска № 80, родители (законные представители)
Составитель программы	Заведующий МБДОУ г. Мурманска № 80: Кособуцкая Галина Владимировна; Учитель-логопед: Басалаева Ольга Николаевна; Воспитатель: Козлова Ольга Валентиновна
Цель программы	Приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С.Пушкина, популяризация интереса к истории и культуре страны и на этой основе, формирование человека с духовно-нравственной системой ценностей, связанных с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношением к историческому наследию

	российского народа.
Система организации контроля за исполнением Программы	Заведующий МБДОУ г. Мурманска № 80: Кособуцкая Галина Владимировна

Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых нравственно-эстетическое воспитание детей является одной из важных задач образовательного учреждения. В «Концепции модернизации российского образования» сформулированы важнейшие цели воспитания: «Формирование у детей духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации и активной адаптации в жизни».

В наше время остро стоит вопрос о нравственном, эстетическом воспитании детей. Нравственность, традиции, любовь часто становятся лишь отвлеченными понятиями. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту: писателями, художниками, скульпторами. Поэтому чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей, является Александр Сергеевич Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Пушкинские произведения открывают маленькому читателю огромный мир

человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к культурным общечеловеческим ценностям и богатству родного языка. Задача образовательного учреждения заключается в том, чтобы познакомить детей с творчеством великого писателя, его произведениями, которые одухотворяют, наполняют внутренний мир ребенка красотой, положительными образами, помогут сделать нынешнее поколение внутренне богаче и нравственнее.

Чтобы приобщить ребенка к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, нужно погрузить его в культурно-историческое пространство. Особая роль в этом принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, в мир культуры. Поэтому в нашем учреждении был создан музей-экспозиция «Мы- дети Пушкина».

Особенностью музея - экспозиции в дошкольном учреждении является то, что к основным экспонатам добавляются предметы, сделанные руками детей. Музей - экспозиция дает возможность детям не только рассмотреть предметы со всех сторон, но и практически освоить их.

Самым ценным и главным достоянием музея - экспозиции является информация, заложенная в предметных коллекциях. Музей и его образовательно-воспитательная деятельность может рассматриваться, как важнейший институт развития творческого потенциала детей, культурной преемственности, формирующий психологическую и нравственную ориентацию воспитанников, как в социокультурном, так и в историческом пространстве.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Программа направлена на популяризацию интереса к литературе, истории и культуре страны среди молодого поколения.

Программа привлекает внимание детей к окружающей действительности, помогает ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии, а родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Актуальность программы музея-экспозиции «Мы – дети Пушкина», обусловлена особой важностью в эпоху массового снижения нравственных ценностей воспитания духовности, через приобщение воспитанников к нетленным ценностям.

Основная идея и новизна программы состоит в том, чтобы включить имеющиеся музей-экспозицию в качестве полноправного объекта в образовательный и воспитательный процесс, используя их потенциальные возможности.

При составлении программы использованы парциальные программы, рекомендованные Министерством образования РФ:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева;

«Развитие у детей представлений об истории и культуре» Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова.

I. Целевой раздел

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы музея-экспозиции «Мы – дети Пушкина»

Цель: приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С.Пушкина, популяризация интереса к истории и культуре страны и на этой основе, формирование человека с духовно-нравственной системой ценностей, связанных с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношением к историческому наследию российского народа.

Задачи реализации программы:

1. Познакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина.
2. Сформировать высокий познавательный интерес детей и родителей к творчеству великого русского поэта, содействовать формированию у детей мотивации к чтению, развитию семейного чтения.
3. Создание пространства для общения, творческого развития и познавательного потенциала детей, атмосферы дружбы и взаимопонимания между детьми различных национальностей на основе интереса к русской литературе.
4. Вовлечение родителей и педагогов к поиску и сбору экспонатов для музея-экспозиции.

1. 2. Принципы и подходы к формированию содержания программы и условиям реализации

Программа предусматривает поэтапную организацию приобщения детей к богатствам русской художественной литературы на примере сказок А.С. Пушкина.

Обогащение эмоциональной сферы детей через усвоение художественного языка и художественных образов сказок А.С. Пушкина.

Формирование нравственно-эстетических качеств детей на примерах персонажей сказок А.С. Пушкина. к семейным традициям, повышению интереса к ценностям семьи и участия родителей в совместных мероприятиях.

Подход к формированию содержания программы строится на принципах личностно–ориентированного, развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Основными принципами, обеспечивающими успешную реализацию и достижение положительных результатов внедрения программы в образовательный процесс, являются: системность, преемственность,

адаптивность, научная обоснованность, педагогическая целесообразность, общественная значимость, ресурсная и технологическая обеспеченность, опережающее развитие.

Программа составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

При разработке содержания программы учитывались следующие, принципы:

- ❖ интерактивность;
- ❖ комплексность;
- ❖ системность, которая обеспечивает последовательное и целенаправленное усвоение информации и приобретение умений и навыков.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

С педагогами:

1. повышение уровня компетенции педагогов;
2. инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;

3. овладение педагогами практических навыков в организации познавательно-исследовательской деятельности, в разработке и реализации педагогических проектов;
4. разработка методических материалов, педагогических проектов, по созданию и организации музея-экспозиции по развитию познавательной активности детей.

С детьми:

1. повышение качества воспитания и образования дошкольников;
2. появление интереса к музейной культуре;
3. развитие личностных качеств дошкольников.

С родителями:

1. повышение статуса семейного воспитания;
2. повышение музейной культуры у родителей;
3. активное участие родителей в создании и оформлении музея- экспозиции, в совместной с ребенком познавательной деятельности;
4. создание совместных творческих работ с детьми (сочинения, альбомы, макеты, фотоколлажи...).

В соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования в процессе освоения программы дошкольник:

1. знакомится с народным творчеством, историей и традициями народа;
2. обогащает знания об окружающей природе и жизни;
3. развивает интерес к русскому слову и чувство прекрасного;
4. помогает развить высокий уровень культуры речи. Творчество А. С. Пушкина способствует развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов;
5. учится видеть и понимать эстетическое и духовное содержание культурно исторического материала.

II.Содержательный раздел

2.1. Особенности организации музея-экспозиции в дошкольном образовательном учреждении.

В наш век современных технологий дети больше интересуются компьютерными играми и сотовыми телефонами, и совсем не интересуются чтением литературных произведений. Поэтому созданная музейная экспозиция позволяет включить в процесс воспитания и обучения пушкинскую литературную сказку.

Наследование ценностей родной культуры в дошкольном возрасте – это основа духовно-нравственного воспитания, приобщение дошкольников к культурному наследию народа – огромному богатству, которым каждому ребенку и взрослому нужно научиться правильно распоряжаться.

Экспози́ция (лат. *expositio* — выставление для обозрения) — основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов (художественных произведений, исторических документов, памятников материальной культуры и т.д.).

Музей-экспозиция в ДООУ — это мини-музей, созданный в дошкольном учреждении. Он помогает педагогам с помощью доступных наглядных средств познакомить детей с различными областями человеческой деятельности: историей и фольклором, природой и культурой, разнообразием животного мира и многообразием природных явлений. Мини-музей занимает небольшое пространство и открыт для маленьких посетителей постоянно. Главное отличие от настоящих музеев в том, что в мини-музее дети могут играть, создавать собственными руками экспонаты для выставочной экспозиции, то есть участвовать в творческом процессе наравне с взрослыми. В группах у детей – игрушки, а музеи - экспозиции их привлекают именно настоящие вещи, которыми пользуются взрослые – предметы быта, одежды, украшения. Дети

берут в руки экспонаты (в настоящих музеях нельзя трогать, а в детском музее – можно), начинают исследовать, познавать, пробовать действовать с ними.

Наш музей - экспозиция — результат общения, совместной работы педагогов, детей и их семей. Педагоги совместно с родителями и воспитанниками осуществляют поиск и сбор материалов, встречаются с интересными людьми, проводят праздники и театрализованные развлечения, участвуют в проектной деятельности.

Приобщение дошкольников к творчеству А.С. Пушкина проходит через разные виды деятельности и, в соответствии с принципом интеграции образовательных областей, работа музея-экспозиции направлена на организацию игровой, познавательно-исследовательской, физической, коммуникативной и продуктивной детской деятельности.

Ведущие принципы функционирования музея-экспозиции:

- предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия;
- интерактивность и полифункциональность музейного пространства, которое дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и комплексного решения различных воспитательно-образовательных задач;
- психологическая комфортность и безопасность.

Музей- экспозиция оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления. Красивые музейные экспонаты, сама обстановка создают условия для проведения различных занятий, игр, бесед; для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка.

2.3 Условия реализации Программы

- предоставление информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- поиск, использование материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- обсуждение с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Необходимые для реализации Программы элементы развивающей предметно-пространственной среды определяются в соответствии с решаемыми задачами, формами и методами организации воспитательно-образовательного процесса, возрастными и индивидуальными особенностями развития детей.

Требования к кадровым условиям реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается работниками дошкольного учреждения. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Требования к материально-техническим условиям

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3. Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

III. Организационный раздел

3.1. Содержание Программы

Мероприятия Программы способствуют развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),
- познавательно – исследовательской деятельности (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- в процессе восприятия художественной литературы,
- изобразительной, музыкальной и двигательной форм активности ребенка.

3.2. Направления реализации Программы

Реализация мероприятий Программы осуществляется по следующим направлениям:

1. Предметный мир и быт пушкинской эпохи.
2. Художественное слово.
3. Народные традиции, обряды, праздники, игры.

Направления не реализуются как отдельные, изолированные и самостоятельные, а гармонично представлены практически в каждом мероприятии, содержательно интегрированы.

Основное содержание деятельности по направлениям реализации мероприятий Программы и планируемые результаты

1.Предметный мир и быт пушкинской эпохи *Основное содержание деятельности.* Содержание мероприятий по данному направлению предполагает знакомство с предметами, характерными для быта эпохи А.С. Пушкина.

Планируемые результаты. Мероприятия данного направления способствуют формированию позитивных установок к труду и творчеству, развитию интересов, любознательности, познавательной мотивации, усвоению норм и ценностей, обогащению активного словаря.

Художественное слово

Основное содержание деятельности. Содержание мероприятий по данному направлению на развитие воображения, эмпатии, чувства красоты и гармонии. В произведениях А.С Пушкина дети узнают о величии русской культуры, любви к родине, доброте, милосердии. Они обучаются ценить красоту русского языка, учатся правильно выражать свои мысли и чувства. Пушкинские сказки обогащают духовный мир детей, вдохновляют на добрые поступки, расширяют кругозор и помогают лучше понимать себя и окружающий мир.

Планируемые результаты. Мероприятия данного направления учат воспитанников добру и пониманию, что любое зло будет наказано. В сказках А.С. Пушкина обличаются человеческие пороки, наглядно показывается, к чему приводит зависть, жадность, гордыня. Дети учатся любить и ценить прекрасный русский язык. Кроме того, каждая его сказка несёт в себе какой-либо нравственный урок.

1. Народные традиции, обряды, праздники, игры.

Основное содержание деятельности. Содержание мероприятий по данному направлению предполагает знакомство с народными традициями, обрядами, праздниками, играми.

Планируемые результаты. Мероприятия данного направления способствуют развитию интересов, любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой активности, овладению речью как средством общения и культуры, обогащению активного словаря, развитию речевого творчества.

Способствуют овладению подвижными играми с правилами, приобретению опыта двигательной активности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики.

3.3 Перспективный тематический план работы

Внедрение программы музея-экспозиции «Мы – дети Пушкина» в образовательное пространство МБДОУ г. Мурманска № 80

Наименование мероприятия и содержание деятельности	Формы работы	Срок проведения	Ответственные
Открытие фестиваля «Мы дети Пушкина»	развлечение	октябрь 2024 г.	музыкальный руководитель
«Подари книгу Пушкина детскому саду».	Акция	октябрь 2024 г	воспитатели всех возрастных групп
Сбор материала для Пушкинского музея- экспозиции	помощь родителей (законных представителей) в создании музейной экспозиции	ноябрь 2024 г.	воспитатели всех возрастных групп, старший воспитатель
Вернисаж «Мы – дети Пушкина»	выставка рисунков и поделок	ноябрь 2024 г.	воспитатели ясельной, разновозрастной и логопедической

			групп, старший воспитатель
Клуб выходного дня	посещение театров, детской театральной школы, Краеведческого музея, Мурманской областной Филармонии	в течение года	воспитатели всех возрастных групп
«Читаем А.С. Пушкина»	сбор видеотеки	декабрь 2024 г.	воспитатели всех возрастных групп
Книга своими руками	создание рукописной книги по литературным произведениям А.С. Пушкина	февраль 2025 г.	воспитатели всех возрастных групп, родители
Спектакль «Путешествие по Лукоморью»	театрализованная деятельность	февраль 2025 г.	воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
Отрывок из сказки «Золотой петушок»	театрализованная деятельность (кукольный спектакль)	март 2025 г.	воспитатели разновозрастной и логопедической групп
«Что за прелесть эти сказки!».	развлечение	март 2025 г.	воспитатели разновозрастной группы
«Если бы я поймал Золотую рыбку»	игра – фантазия	апрель 2025 г.	воспитатели средней, разновозрастной и логопедической групп
Виртуальная экскурсия для детей и родителей	показ презентации	апрель 2025 г.	воспитатели разновозрастной и логопедической групп
«Там на неведомых дорожках»	викторина	май 2025г.	воспитатели разновозрастной и логопедической групп
«Солнце русской поэзии»	конкурс чтецов	июнь 2025г.	воспитатели средней, разновозрастной

			и логопедической групп
«Сказки ученого кота»	создание и презентация иллюстрированной книги	июнь 2025г.	воспитатели разновозрастной и логопедической групп
Заккрытие фестиваля. Подведение итогов.	награждение участников	июнь 2025г.	воспитатели всех возрастных групп

3.4 Сотрудничество с семьями воспитанников (законными представителями)

Наименование мероприятия и содержание деятельности	Формы работы	Срок проведения	Ответственные
Знакомство родителей с необходимостью создания музея-экспозиции.	беседа	октябрь 2024 г.	воспитатели всех возрастных групп
«Может ли влиять музей на развитие ребенка?»	опрос	октябрь 2024 г.	старший воспитатель
«Лукоморье»	родительское собрание в виде круглого стола	октябрь 2024 г.	старший воспитатель
«Что за прелесть, эти сказки»	консультация на сайте ДОУ	ноябрь 2024 г.	воспитатель средней группы
Окно в сказку	оформление окон к празднику	декабрь 2024 г.	воспитатели всех возрастных групп, родители
Спектакль «Путешествие по Лукоморью»	театрализованная деятельность	февраль 2025 г.	воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель
Пластилиновая сказка	оформление композиций по сказкам А.С. Пушкина	март 2025 г.	воспитатели всех возрастных групп, родители
«Мир сказок А.С. Пушкина»	детско-родительское развлечение	апрель 2025 г.	воспитатели разновозрастной и логопедической групп, родители
Международный день музеев 18 мая	анкетирование	май 2025 г.	старший воспитатель
«Идем в музей»	памятка для родителей	июнь 2025 г.	старший воспитатель
«День рождения поэта»	консультация на сайте ДОУ	июнь 2025 г.	воспитатель младшей группы

Перспектива развития мини-музея:

- ❖ пополнение раздела «Знакомство с бытом, жизнью, обычаями через сказки Пушкина»;
- ❖ подборка художественной литературы, презентаций;
- ❖ пополнение альбома и каталога музея-экспозиции;
- ❖ изготовление рукописной книги;
- ❖ проведение на базе музея- экспозиции и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности.

Список литературы

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева. - СПб. Детство-Пресс. 2023. - 304 с.
2. Гашук Е. Технология музейной педагогики / Е. Гашук - И.: Учитель, серия - Внеурочная деятельность. ФГОС. 2020. - 181 с.
3. Малюшова, Н. Здравствуй, музей / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание, 2009. N11. С. 24-29.
4. Мун Л.Н. Музейная педагогика в современном образовательном пространстве // Психология, социология и педагогика. 2012. № 9 [Электронный ресурс]. URL: <https://psychology.snauka.ru/2012/09/1064> (дата обращения: 09.12.2024).
5. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова. А.И. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. — М.: Линка-пресс. 2008. - 256 с.
6. Самарцев А.. А.С.Пушкин / А. Самарцев - И.: Белый город. 2009. - 48 с.
7. Степанов К. Пушкин: истоки творчества / К. Степанов // Дошкольное воспитание. – 2000. - №2. – с.105.
8. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. / Б.А. Столяров. — М.: Высшая школа. 2004. - 216 с.
9. Соколова, М. В. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт. 2024. - 151 с. - (Высшее образование)
10. Токмакова И. Поговорим с тобой о Пушкине / И. Токмакова // Дошкольное воспитание №1.1999.
11. Чумалова Т.В. Музейная педагогика для дошкольников /Т.В. Чумалова // Дошкольное воспитание. 2007, N 10. С. 44-50.
12. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.